

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2010: Création de la société LBDL POST-PRODUCTION (auto-entreprise)
montage, habillage, effets spéciaux et mixage sonore
- 2006/2009: Monteuse-Truquiste pour BE @ MEDIAS PRODUCTION (environ 150 vidéos)
- SPOTS TV : FOX, M6, SND, Paperbox, LBA, Dinasol, Fulgor, La Centrale, MAE, Coyote...
 - BANDES ANNONCES FILMS (sorties DVD) : FOX, SND
 - FILMS INSTITUTIONNELS / VIDÉOS ÉVENIMENTIELLES / VIDÉOS SALONS / VIDÉOS PRODUITS / VIDÉOS PRÉSENTATIONS REMISES DE PRIX : SNCF, Elitt, Carte Bancaire, Eiffage, Batimat, Salomon, Aurlane, Dr Allard, Cimbéton, Carrefour, SLC, Le Chef Magazine, Matéris, FootballClic, Somagic, Century 21, Téléroute, Instant Event...
 - VIDÉOS WEB / BANNIÈRES PUB : Biguine, La Fondation de France, M6, Ketchum, Trilogiecom, La Chaîne de l'espoir, SNCF ...
 - CRÉATIONS DE DVD : Eiffage, Yue Sai, Moet et Chandon, Fox, M6, Yann en spectacle, Dr Allard...
 - COURT MÉTRAGE : « Gloria Mundi » de Guillaume Dubosc
- Jan 2006: « LES METIERS DU TRANSPORT » DOC, DV - 12 X 6'
Promotrans, Demain
Assistante Monteuse C'EST A VOIR Prod
- « LA BARRIERE DES PREJUGES » CM, DV - 4 x 5'
France 3, Demain, LCP, Trace TV
Assistante Monteuse C'EST A VOIR Prod
- Juil 2006: « ESPACE QUOI EN COLO ? » Film d'entreprise, DV - 26'
Réalisatrice & Monteuse EspaCE Messier
- Jan 2005: « LE FETICHISTE » CM, 35mm - 4'30 -
Réalisatrice & Monteuse EICAR
- Mars 2004: « COMMENT ALEX EST DEvenu UN GARCON MANIAQUE » CM, S16 - 4'10
Réalisatrice & Monteuse EICAR
- Mai 2003: « L'OPPROBRE » CM, DV - 8'30
Réalisatrice & Monteuse EICAR
- Juin 2002: « TENTATION » CM, DV - 5'
Réalisatrice & Monteuse Baccalauréat
- Mai-Juil 2006: Assistante Réalisatrice de la rubrique « La Petite Histoire » et
« Que faire avec... » de l'émission « Chic » diffusée sur ARTE
- Fev-Mai 2006: Technicienne d'exploitation Post-Production Emissions TV, Séries documentaires
SOCIETE EUROPEENNE DE PRODUCTION (SFP)
- Duplication, Fabrication de PAD
 - Dérushage
 - Montage
 - Archivage et Gestion des stock
 - Création de DVD
- 

- Fev-Mai 2006: Back Liner pour les émissions Vendredi et Samedi Pétantes
SOCIETE EUROPEENNE DE PRODUCTION (SFP)
-Préparation des instruments
-Plan de scène et installation du matériel musical
-Câblage et branchements sonores
- Nov 2005-
Fev 2006: Assistante de Production & post Production Court Métrage, Documentaires et Films Institutionnels
C'EST A VOIR / BETA PROD
-Création de dossiers de production
-Recherche de partenaires financiers (chaînes, distributeurs salle...)
-Recherche de financements auprès des institutions spécialisées, régions, ministères...
-Préparation des tournages (location matériel, planning ...)
-Aide à la clôture des comptes de production
-Aide à l'élaboration des candidatures d'appel d'offres
- 2005: Assistante Réalisatrice Cinéma
« DE CHAIR ET D'AME » LM de Maxime MARTEL D'ALBERT
Flash Band Corporation / Assistante préparation du tournage
- 2004: « LES HISTOIRES D'AMOUR FINISSENT MAL » CM, S16 – 9'
Réalisation Sarah SERGINSKY
- « MEZAMERU » CM, DV – 11'
Réalisation Matthieu ROLLAND
- 2003: « NIKE » fausse publicité, 35mm – 30"
Réalisation Marcela MORENO
- 2002/2005: Participation à d'autres courts-métrages en tant que régisseuse, ingénieur du son, perchman, cadreuse, électro, et au casting

FORMATIONS ET DIPLOMES

- 2006-2007: Formation professionnelle en alternance de Monteur-Truquiste à L'EFFICOM Paris
- 2005-2006: Formation cinématographique à l'université Paris7
- 2002-2005: Formation de réalisation à l'EICAR (Ecole Internationale de Création Audiovisuelle et de Réalisation)
- 2002: Baccalauréat Littéraire option cinéma

DIVERS

Equipement personnel et logiciels utilisés:

Banc de Montage Mac Pro (2x 2,8 GHz Quad-Core Intel Xeon)

Final Cut Studio (Final cut pro, Soundtrack, DVD Studio Pro, Motion, Compressor), After Effect, Photoshop, Cinema 4D, Avid HD(base), MS Office, internet, MAC et PC

Reflex numérique Canon EOS 350D

Langues : Anglais niveau baccalauréat
Espagnol notions

Autres: BAFA, brevet de secouriste, photos, ski, escalade